

Fiche pédagogique - Entrevue avec Jean-Paul Crickard, enseignant en Nouvelle-Écosse

Je suis né à Hearst qu'on surnomme le petit Québec du nord. Je suis donc un Franco-Ontarien d'origine, bien que je sois actuellement un Acadien d'adoption. J'ai grandi à Barrie où j'ai eu la chance de fréquenter des écoles françaises en contexte minoritaire. C'est à partir de l'école secondaire que j'ai senti naître en moi une appartenance à la culture franco-ontarienne par l'entremise d'activités culturelles parascolaires de ma communauté.



Durant ces étés, ma passion pour la francophonie s'est jumelée à ma passion de travailler avec les jeunes. J'étais animateur dans des camps d'été francophones et j'ai également fait de l'animation culturelle dans les écoles secondaires de l'Ontario. Ces expériences ont développé mon sentiment d'appartenance et ont éveillé en moi un intérêt pour l'enseignement. Je suis donc parti à l'aventure vers une carrière en enseignement et en orientation.

Décris-moi ton parcours.

Mon parcours postsecondaire m'a permis de découvrir la culture francophone d'un bout à l'autre du pays. De la Colombie-Britannique au Nouveau-Brunswick, j'ai travaillé pour des organismes francophones qui misaient sur la promotion de la langue française dans la communauté. Ces expériences, jumelées avec une éducation postsecondaire en français, m'ont permis d'acquérir une sensibilité à la réalité linguistique des francophones et francophiles à l'échelle du pays.

Lors de ma première expérience en salle de classe, je me souviens d'une journée remplie d'imprévus. Malgré plusieurs imprévus, je me voyais agir le plus calmement du monde. Je me sentais comme un petit canard : très

calme et patient de l'extérieur, malgré mes petites pattes qui ramaient à une vitesse folle sous l'eau. C'est à ce moment-là que j'ai su que la profession enseignante était la bonne voie pour moi.

J'ai donc poursuivi mes études à l'Université de Moncton où j'ai obtenu une maîtrise en orientation, ce qui m'a permis de porter deux chapeaux : l'un à titre de conseiller à l'orientation à mi-temps de la maternelle à la 8^e année et l'autre mi-temps comme enseignant d'anglais pour les élèves de 4^e, 7^e et 8^e année.

C'est une profession excitante remplie d'imprévus. On ne sait jamais d'un jour à l'autre ce qui nous attend.

Je crois que la clé du succès en enseignement se trouve dans la connaissance et la valorisation des élèves. C'est bien de pouvoir partager des notions pédagogiques, mais je crois qu'une vraie ou un vrai pédagogue doit savoir comment valoriser les succès et l'évolution académique des élèves. Il faut dire aussi que l'enseignement me garde jeune de cœur, car c'est une carrière où je ne compte pas les heures de travail, mais plutôt les succès des élèves.

Une minute à la fois...

C'est pourquoi je vous partage aujourd'hui ce qui est, pour moi, une pratique gagnante. Elle est simple mais exigeante à la fois. Cette pratique est la suivante : consacrer une réelle minute à chaque élève et ce, chaque jour. Le but est d'apprendre à les connaître, à découvrir leurs intérêts et à leur montrer qu'ils sont importants. Grâce à ces précieuses minutes, je peux créer des liens authentiques, valoriser leurs différences et promouvoir leur unicité afin d'assurer à tous les élèves qu'ils ont une place dans ma salle de classe. Pour ma part, je considère que ces précieuses minutes m'aident à adapter mes leçons afin de les rendre plus personnelles à leurs intérêts et leurs réalités.

J'ai remarqué que cette approche est contagieuse et que plusieurs élèves et collègues s'en servent également. Je dois dire que cette approche a rendu l'enseignement plus intéressant à mes yeux tout en donnant une plateforme aux élèves afin qu'ils puissent s'exprimer.

Et un biscuit OREO pour les parents?

J'ai également une approche gagnante avec les parents. Je l'appelle mon approche OREO. Lorsque j'échange avec eux, je parle toujours de ce qui va

bien avec leur enfant, et c'est seulement lorsque j'arrive à la crème du biscuit, que je leur parle des petits points à améliorer tout en m'assurant qu'ils soient bien enrobés. Je m'assure de toujours créer avec les parents un dialogue qui mise à la fois sur les forces (les biscuits) et les points à améliorer (la crème), afin de motiver leur enfant à s'améliorer.

D'ailleurs, comme vous l'aurez sans doute deviné, mes biscuits préférés sont bien évidemment les OREO!

FICHE PÉDAGOGIQUE

Cette série de fiches pédagogiques vise à faire valoir la profession enseignante par l'entremise d'entrevues conduites auprès d'enseignantes et d'enseignants des cinq grandes régions du Canada. Interpellant les jeunes concernant leur passion et leur dévouement, ces enseignantes et enseignants témoignent de leurs parcours et de leurs contributions à faire rayonner cette profession.

Public cible : Les jeunes de 15 à 24 ans

Matières : Le Français et L'Exploration de carrière

Résultats d'apprentissage :

- Exposer les jeunes au cheminement d'études menant à la profession enseignante.
- Prendre conscience de la valeur ajoutée de la langue française sur le marché du travail.
- Communiquer de façon efficace à titre d'intervieweur.
- Partager ses découvertes sur la profession enseignante à un public cible.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation à la lecture de l'entrevue

- Avant d'entreprendre la lecture et d'apprendre à connaître Jean-Paul Crickard, enseignant et amoureux de la langue française et de sa profession enseignante, proposer une réflexion sur le rapport personnel qu'entretient chaque élève avec le français. L'objectif est d'allumer la flamme de la langue et la culture françaises et de découvrir la profession enseignante. Cette amorce peut être divisée

en deux parties et l'enseignante ou l'enseignant a le choix de faire l'une ou l'autre ou les deux.

PREMIÈRE PARTIE : CE QUE REPRÉSENTE LE FRANÇAIS POUR MOI...

- Écrire au tableau : **Apprendre le français, qu'est-ce que ça représente pour moi?**
 - Demander à chaque jeune d'écrire 3 mots pour répondre à la question.
 - Former des groupes et mettre en commun les mots des membres de l'équipe et trouver un consensus sur les mots retenus pendant l'activité. Parmi la liste retenue, en sélectionner 3.
 - Inviter les équipes à venir écrire les 3 mots issus de leur consensus d'équipe au tableau.
 - Animer une discussion autour du rapport personnel que chaque jeune entretient avec la langue française. Inviter les jeunes à partager en ce qui a trait à leur réalité, ce qu'ils aiment de la langue, de leurs livres, chansons, films préférés, etc.
 - Suggestion : l'enseignante ou l'enseignant peut prendre une photo des mots inscrits sur le tableau et peut déposer cette photo dans un PowerPoint. Au fil des mois, il est possible de proposer aux élèves des activités réflexives à l'écrit dans un journal de bord, un cahier ou à l'oral autour de cette image pour approfondir leur réflexion et pour nourrir la flamme de l'amour qu'ils ont pour la langue française. À titre d'exemple, inviter les élèves à écrire un journal réflexif sur Padlet <https://fr.padlet.com/>. Cet outil permet aux jeunes de consigner à l'écrit des réflexions personnelles et des opinions sur des lectures proposées. L'enseignante ou l'enseignant peut ainsi s'informer sur les forces, les défis, les acquis et les passions de ses élèves. Dans le cas où Padlet serait moins accessible, un simple cahier d'écriture pourrait être utilisé.

DEUXIÈME PARTIE : MA MEILLEURE ENSEIGNANTE OU MON MEILLEUR ENSEIGNANT À VIE!

- Demander aux élèves d'écrire sur un bout de papier le nom d'une enseignante ou d'un enseignant qui a marqué leur vie. Ensuite, les inviter à écrire trois raisons pour lesquelles cette personne a marqué leur vie.
- Animer une discussion autour de leurs réponses. Inviter les jeunes à remarquer les points communs entre les réponses proposées par les jeunes. Quels sont les liens qu'ils peuvent faire? Quelles sont les caractéristiques qui reviennent? Quel effet la passion de l'enseignante ou de l'enseignant a-t-elle eu sur la qualité de la relation entre le jeune et son enseignante ou son enseignant?

Pendant la lecture

- Lire individuellement le texte de Jean-Paul Crickard. Expliquer que l'objectif de cette lecture est d'apprendre à connaître une enseignante ou un enseignant qui apprécie la culture et la langue françaises. Demander aux jeunes de surligner dans le texte les mots ou les concepts qui ont été soulevés lors de l'amorce. À titre d'exemple, si lors de la discussion, une ou un jeune a dit que sa meilleure enseignante ou son meilleur enseignant à vie lui avait insufflé une plus grande estime de soi, les jeunes pourraient souligner la phrase suivante dans le texte : *Le but étant d'apprendre à les connaître, à découvrir leurs intérêts et à leur montrer qu'ils sont importants.*

Après la lecture de l'entrevue

- En groupe-classe, faire un retour sur la lecture de l'entrevue. Discuter avec les jeunes : « Quelles sont les qualités de Jean-Paul? Qu'avez-vous remarqué de positif sur son rapport avec la langue française? Qu'est-ce qui est important pour lui comme enseignant? Comment entretient-il de bons liens avec les parents de ses jeunes?»
- Il est possible également pour l'enseignante ou l'enseignant de revenir sur les points communs entre le texte et la discussion en amorce. L'objectif de l'activité est d'apprendre à se connaître.
- Garder les mêmes équipes que lors de l'amorce. Proposer une activité de synonymes. Demander aux jeunes de chercher en ligne des synonymes. Interroger les membres du groupe pour repérer dans le texte les caractéristiques qui les représentent : leurs qualités, leurs passions, leurs intérêts, etc.
- Lorsque la liste sera dressée, les équipes devront trouver un synonyme pour chacun des mots retenus dans leur liste.
- Inviter une représentante ou un représentant pour chacune des équipes à venir au tableau et inscrire tous les synonymes.
- Animer une discussion sur les qualités essentielles pour être une enseignante ou un enseignant.
- Inviter chaque jeune à repérer dans la liste les qualités, les intérêts, les passions qu'ils ont personnellement. En plénière, interroger la classe sur le nombre de qualités communes entre Jean-Paul et les jeunes. Donner la parole aux jeunes qui ont le plus de qualités en commun et les interroger sur leur intérêt possible pour la profession enseignante ou pour une autre profession dans le domaine de l'éducation.

- Proposer un exercice écrit sous forme d'autoportrait en 20 phrases à la forme « je ». Le texte devra parler d'elles ou d'eux en décrivant ce qu'elles ou ils aiment, ce qui les rend heureuses ou heureux, ce qui les motive, ce qui est important pour elles ou eux et un rêve qu'elles ou ils ont dans la vie.
- Si le temps le permet, former des équipes et partager les trouvailles de chacune et de chacun. Discuter des points qu'elles ou ils ont en commun et les encourager mutuellement à trouver des métiers ou des professions qui pourraient être intéressantes pour elles ou eux.
- Partager les trouvailles en plénière.

Pour aller plus loin

- Comme Jean-Paul qui donne de son temps à ses jeunes pour apprendre à les connaître, l'enseignante ou l'enseignant, après avoir lu leurs réflexions écrites, pourrait leur offrir un entretien en tête-à-tête. L'objectif est de revêtir la posture de *coach* pour alimenter la réflexion de l'élève sur sa carrière et sur la place qu'elle ou il accorde à la langue française dans sa vie.
- Au cours des semaines qui suivent, l'enseignante ou l'enseignant peut alimenter l'autoréflexion avec des textes, des pièces de musique, des films et il peut inviter les jeunes à inscrire leurs réflexions dans leur journal ou sur Padlet. L'enseignante ou l'enseignant sera ainsi un phare, une courroie de transmission qui éclairera la ou le jeune et lui permettra d'apprendre à mieux se connaître pour faire des choix éclairés.