

## Fiche pédagogique - Entrevue avec Bonnie Lépine Antoine, enseignante en Colombie-Britannique

J'ai grandi à Victoria sur l'île de Vancouver. De la maternelle à la 12<sup>e</sup> année, j'ai fréquenté une école francophone. Plus jeune, j'étais plutôt active comme leader au secondaire. J'ai occupé le poste de vice-présidente du Conseil jeunesse et j'ai participé à 3 éditions des Jeux de la francophonie, ainsi que plusieurs parlements jeunesse pancanadiens. Je suis enseignante depuis 14 ans, pour le Conseil scolaire francophone de la C.-B. J'enseigne à l'école des Collines-d'or aux élèves de 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> année. L'école comprend 85 élèves, dont 20 sont dans ma classe. Les enfants de notre école sont chanceux. Nous formons une famille en quelque sorte, et tout le monde se connaît.

### Parle-moi de ta famille.

Ma mère est d'origine québécoise; elle vient de la ville de Québec sur le territoire ancestral des peuples Hurons. Du sang autochtone coule dans ses veines. Elle a également des ancêtres suisses-allemands et français. Mon père est un Métis; ses ancêtres viennent de Batoche, en Saskatchewan. J'ai donc le statut de métisse. J'habite maintenant Kamloops car mon mari en est originaire et il est membre des Premières Nations Secwepemc (Shuswap). Nos trois enfants ont aussi ce statut. Personnellement, je me considère franco-métisse, une des premières générations franco-britanno-colombienne. Mes grands-parents et plusieurs de mes ancêtres faisaient partie de la résistance de Batoche en 1885.



Photographe : Kathleen Ferguson

### Il semble important pour toi de nous faire part de tes origines.

Oui, car c'est important de savoir d'où nous venons. C'est une grande fierté pour moi... et ce sentiment d'appartenance m'a guidé dans mes choix. J'ai

toujours été curieuse et ma passion pour mon identité, c'est-à-dire les francophones en contexte minoritaire, les peuples autochtones, métis et Premières Nations, a fait que j'ai voulu faire des études canadiennes.

### **En quoi le fait d'être métisse influence-t-il ton enseignement?**



Mon identité culturelle, je la dois aux voyageurs qui ont fait en sorte que les francophones soient venus s'établir dans l'Ouest. En tant que Franco-Métisse, je sens que j'ai un devoir d'en parler pour que les jeunes en soient conscients et qu'ils puissent espérer contrer l'assimilation. Par exemple, mon père parlait le mitchif, et son père parlait également cette langue, mais ils l'ont perdue : assimilés à l'anglais. C'est tellement dommage! J'intègre des traditions métisses dans mes enseignements, comme la

gigue métisse ou la fabrication et le port de la ceinture fléchée et je l'enseigne à mes élèves. C'est également un lien important avec la culture francophone!

Mon père et mon grand-père ont beaucoup souffert de racisme, ce qui a eu comme résultat, qu'ils ne voulaient pas s'associer à leur patrimoine. Cette situation a causé plusieurs problèmes et, quand j'étais enfant, j'ai été témoin de leurs défis. Je voulais ainsi vraiment éviter que l'histoire se répète. Le personnel enseignant de mon école secondaire, Victor-Brodeur, a été superbe en m'aidant à développer mon identité francophone et métisse.

En tant que Métisse, j'intègre beaucoup d'éducation autochtone à mes enseignements. Par exemple, l'importance de l'écoute et de la voix de chacun et chacune ou l'importance de la nature. Je fais beaucoup de liens avec le curriculum et la pédagogie autochtone. Cette perspective francophone et autochtone en contexte minoritaire nous aide à faire valoir l'importance de ne pas avoir de préjugés et de contrer le racisme. Je souhaite que ceci contribue à rendre le Monde meilleur. Les injustices vécues par mes ancêtres servent souvent d'amorce pour de bonnes discussions avec mes élèves et cela les aide à développer leur esprit critique. Je veux vraiment enrayer les injustices. Par exemple, dans l'Ouest canadien, certaines écoles francophones en contexte minoritaire n'ont toujours pas d'école secondaire francophone. Nous sommes allés en Cour pour revendiquer nos droits. Les élèves quittent les écoles à la fin de leur 7<sup>e</sup> année et se font assimiler dans les grandes écoles anglophones. Ça m'attriste, car c'est comme ça qu'ils perdent leur langue maternelle, le français.

## As-tu toujours voulu être enseignante?

J'ai étudié au Campus St-Jean à l'Université de l'Alberta et j'ai été fortement influencée par mes collègues de classe qui voulaient se diriger en enseignement. C'est la seule université francophone dans l'Ouest canadien. Je croyais me diriger dans les études canadiennes ou dans un programme de kinésithérapie, mais lorsque j'ai constaté que j'aime tout, c'est-à-dire les sciences, les arts, les langues, les maths, j'ai choisi de me diriger en enseignement. Cela m'a permis de vivre toutes mes passions! J'ai continué mes études post-baccalauréat en pédagogie différenciée en français à l'Université Simon-Fraser.



J'ai eu la chance d'avoir le titre de spécialiste autochtone dans la révision du nouveau curriculum en Colombie-Britannique. Pour chacun des volets, je m'assurais que des référents autochtones étaient inclus en plus d'apporter des suggestions sur le contenu. J'ai œuvré en tant que conseillère pédagogique autochtone pour mon conseil scolaire pendant quelques années. J'ai bien aimé encourager les enseignantes et les enseignants à mettre de l'avant la pédagogie autochtone

en salle de classe.

Grâce à l'enseignement, je m'entoure d'un environnement positif. Durant cette pandémie et lorsque j'ai eu à faire face à d'autres défis dans ma vie, mon travail a contribué au maintien de ma santé mentale. La routine, la communauté francophone, les enfants souriants, c'est positif!

Pour une personne leader, créative et qui a de nombreux intérêts, je trouve que l'enseignement permet vraiment de s'épanouir. Plus nous sommes passionnés, plus les élèves adorent cela et plus les journées sont fascinantes. Il est possible de continuer à faire ce qu'on aime et à contribuer à développer un Monde meilleur en choisissant l'enseignement.

## **FICHE PÉDAGOGIQUE**

Cette série de fiches pédagogiques vise à faire valoir la profession enseignante par le biais d'entrevues conduites auprès d'enseignantes et d'enseignants des cinq grandes régions du Canada. Interpellant les jeunes grâce à leur passion et leur dévouement, ces enseignantes et ces enseignants témoignent de leurs parcours et de leurs contributions à faire rayonner cette profession.

**Public cible :** Les jeunes de 15 à 24 ans

**Matières :** Le Français et L'Exploration de carrière

### **Résultats d'apprentissage**

- Exposer les jeunes à divers parcours et cheminements d'études et de carrière.
- Prendre conscience de la valeur ajoutée de la langue française sur le marché du travail.
- Définir leurs valeurs et leur influence dans l'exploration de carrière.
- Mener des réflexions sur leur patrimoine et leur identité culturelle.

### **DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ**

#### **Préparation à la lecture de l'entrevue**

- En groupe-classe, discuter avec les jeunes de leur patrimoine :
  - « Que connaissez-vous de votre patrimoine culturel? Comment celui-ci se manifeste-t-il dans votre vie (p. ex.: les valeurs familiales, les traditions, etc.)? »
  - « Comment réussissez-vous à vivre votre patrimoine dans votre communauté? Faites-vous face à des difficultés? Pourquoi est-il important de maintenir son patrimoine? »
  - « Avez-vous un objet à la maison qui représente votre patrimoine? Aimerez-vous partager cet objet avec les jeunes de la classe? »

#### **Après la lecture de l'entrevue**

- En groupe-classe, demander aux jeunes de réfléchir à la décision de Bonnie d'intégrer ses connaissances à sa carrière.

- « Pourquoi croyez-vous que Bonnie ait voulu intégrer ses connaissances concernant les Autochtones à son enseignement? »
- « Peut-on faire un choix de carrière qui permettrait de partager son patrimoine et ses valeurs familiales? »
- « Y a-t-il de nombreuses carrières qui offrent cette opportunité? »
- « Quelle importance occupe votre patrimoine familial? Serait-il important pour vous de véhiculer votre patrimoine tout au long de votre carrière? »
- Demander aux jeunes de faire la distinction entre les termes « patrimoine » et « valeurs ».
- Expliquer aux jeunes que connaître leurs valeurs est une étape cruciale pour développer leur connaissance de soi. Nos valeurs sont les motivations qui guident nos gestes, notre « boussole interne ». Les identifier permet d'analyser en profondeur nos pensées et nos gestes.
- Entamer l'activité sur les valeurs avec les jeunes. Afficher une liste des valeurs (voir **Annexe A**) au tableau blanc interactif (TBI) ou distribuer cette même liste à chaque élève.
  - Demander aux jeunes, individuellement, de lire les valeurs, en prenant note des cinq valeurs qui ont le plus d'importance pour eux.
  - Ensuite, demander aux jeunes de numéroter les valeurs en fonction de leur niveau d'importance : 1 étant la valeur à laquelle ils accordent le plus d'importance et 5, la valeur à laquelle ils accordent le moins d'importance.
  - Demander aux jeunes de créer : un tableau de trois colonnes et six lignes. Voir le tableau ci-dessous à titre indicatif.

Liste des valeurs en ordre d'importance	Qu'est-ce qu'elle signifie pour vous?	Geste(s) concret(s) pour mettre cette valeur en pratique
1.		
2.		
3.		

- Demander aux élèves de réfléchir individuellement à une carrière qui leur permettrait de mettre leurs valeurs de l'avant.

- En groupe-classe, demander aux jeunes de choisir cinq professions et d'y associer trois valeurs à chacune. Poser la question suivante : Comment cet exercice peut-il vous inspirer dans votre choix de carrière?

**Pour aller plus loin :**

Créer un nuage de mots en mettant de l'avant la valeur qui a le plus d'importance pour chaque jeune. Le site Web suivant peut être utilisé: <https://nuagedemots.co/>. Afficher le résultat sur un mur de la classe à titre de rappel aux jeunes que les valeurs forment nos motivations, nos décisions et nos gestes.

## Annexe A - Liste des valeurs

Abondance, **acceptation**, accomplissement, **achèvement**, adaptabilité, **affection**, agilité, **altruisme**, aide, **affirmation**, ambition, **amitié**, amour, **appréciation**, apprentissage, **assurance**, attraction, **audace**, authenticité, **autodiscipline**, autonomie, **autorité**, aventure, **beauté**, bien-être, **bienveillance**, bonheur, **bravoure**, calme, **chaleur**, charme, **changement**, clarté, **cohérence**, collaboration, **compassion**, compétence, **compréhension**, concentration, **confiance en soi**, confort, **courage**, conscience, **contentement**, contrôle, **conviction**, convivialité, **coopération**, cordialité, **courtoisie**, créativité, **croissance**, culture, **curiosité**, découverte, **défi**, désir, **détermination**, devoir, **dévotion**, dignité, **diligence**, discipline, **discrétion**, disponibilité, diversité, **droiture**, dynamisme, **éducation**, efficacité, **égalité**, empathie, **endurance**, encouragement, **engagement**, enthousiasme, **équité**, espérance, **esthétique**, excellence, **exigence**, expertise, **expressivité**, extravagance, **famille**, fermeté, **fiabilité**, fidélité, **flexibilité**, force, **fraîcheur**, franchise, **gaieté**, générosité, **gratitude**, harmonie, **héroïsme**, honnêteté, **humilité**, humour, **importance**, indépendance, **influence**, ingéniosité, **intelligence**, intimité, **intrépidité**, jeunesse, **joie**, justice, **liberté**, lucidité, **maîtrise**, médiation, **nature**, obligation, **ordre social**, ouverture d'esprit, **paix**, partage, **performance**, plaisir, **politesse**, prévenance, **profondeur**, proximité, **raffinement**, réalisation, **réciprocité**, réflexion, **relaxation**, résignation, **respect**, retenue, **responsabilité**, richesse, **rigueur**, sacré, **sagesse**, sang-froid, **santé**, satisfaction, **sensibilité**, sensualité, **sérénité**, sexualité, **silence**, simplicité, **sincérité**, sociabilité, **solidarité**, solitude, **spiritualité**, spontanéité, **stimulation**, structure, **succès**, surprise, **sympathie**, synergie, **tradition**, tranquillité, **transmission**, unité, **utilité**, variété, **vérité**, vigilance, **vitalité**, vivacité, **volonté**.